

## 中文教學之談

現今的華語文教學最終的目的地不外乎是在生活上能夠靈活地運用語文，進而達到聽，說，讀，寫的目的地。從字形，字義，詞彙，語法，文章閱讀反映到對文化的價值，書寫的表達。幸運地我們參閱事先為學生量身定作的教版，明白實用語言的功能逐漸被華裔子弟所接受。自中文成為世界的語文之一，學習華語不再只是華裔的子弟，成千成萬的異國子弟求知若渴，如何準備一套適用非華裔的教學系統，是現階段所最迫切地。

多年的教學，明白華裔子弟對中文語言文化其實是矛盾，恐懼，拒絕和懷疑。這些反應產生他們對中文的排斥，為什麼呢？主要是文化的差異。因此讓學生了解差異的存在並不是異常，其背後有它代表的價值。而對於非華裔的子弟，在教學同樣的內容也會反映不同的文化背景，產生理解的困難。那麼對非華裔子弟多元化的教學是可理解的。在我教學的過程，首先設定一個主題,以聽與說為主，在聽說交替的過程帶出了不同的字彙，以遊戲帶出了主題。這和傳統直接進入形音意的字詞教學是有很大的不同。此外我認為教授語法是有必要的，當然對象應該是年齡層較高的學生。明白華裔和非華裔在教學法的異同，那麼專業知識的培養,雙語溝通的技巧,教室的管理就不容忽視。

我在FLAP課堂上常會使用TPR教學，帶入情緒管理的引導，這種教學模式多為非華裔所喜愛。此外角色的扮演，智能遊戲常是非華裔學習的方式。並不是所有針對非華裔的教學都不適用於華裔子弟，事實華裔子弟也期待在接觸語言文化上能有所突破。我期待這次培訓的到來，希望自己在教授語言領域上能有更進一步地認知。